

não agora mas em 45 min.

Todo mundo recebe tanta informação o dia inteiro que
acaba perdendo o bom senso.

gertrude stein

your idea was denied in the shark tank,

dito popular

Tudo é número. O número está em tudo. O número está
no indivíduo. A embriaguez é um número. [...]

O número de almas é finito ou infinito?

E o número de terras habitáveis?

charles baudelaire

você é um amigo tipo a.

você é um amigo tipo b você é um amigo tipo c

você é um amigo

tipo z

você é um amigo tipo j você é

um amigo tipo d você é um amigo tipo q

você é um amigo tipo m você é um

amigo tipo e você é um amigo

tipo x.

você é um amigo tipo b

você é um amigo tipo h você é

um amigo tipo a

você é um amigo tipo z

você é um

amigo tipo o

*o universo físico e mental não é
mais que um campo
de forças em vibração
perpétua
em que tudo interfere e comunica sem fio*
agora houve algum comprometimento da
memória. Particularmente da memória de curto prazo.
Neste momento, ele não consegue se lembrar do
acidente nem
de nada que tenha acontecido com ele recentemente.
Você já ouviu falar do efeito Doppler? É permanente?
O efeito Doppler.
É é já ouvi falar sim
Eu sei que é... é, é quando Saturno
muda, quando ele se move.
É, esse é o efeito Doppler.
Isso mesmo.
Esse é o nome do meu poema.
O efeito Doppler.
O efeito Doppler
— *Só o tempo dirá*

são 8:42 da manhã aqui, e 9:42 aí
por exemplo,
a diferença que comprova
uma representação: como os dias lindos
de sol, a abundância natural e verde
e as frutas feitas de cera
eu amo a mentira como qualquer um
que tenha uma televisão
em casa

sim, como um peixe eu gosto de aulas de natação.
no frio, nós dominamos tudo que os sentidos
podem nos ensinar agora. apenas nossa
inteligência despida
fica meio que deslocada
curvada sob a árvore torta

Existe tanto o que louvar ,
o que odiar,
alguns são gratos pelos padrões,
o esoterismo, rostos simples,
O "T" maiúsculo na partícula "Tua".

O olho de deus pode não estar
no filme *Spider-man 3* (2007) mas os anos que
envolveram a sua espera e preparação
--sua filmagem, casting,
(oh o casting), a escritura de seu roteiro,
composição da trilha sonora, os desvios
narrativos, a beleza convulsiva
de seus penteados e
hairdesigns —
são tão sagrados quanto
a distração e o seu ar de desatenção neurológica,
que me deixa louca.

Posso te dar um apertão? não
toque no meu cabelo! Abraço? Meu corpo! O que
eu digo vale! João Odeia Abraços

Não Abrace Teresa

Raimundo, Nada de Beijinhos Consentimento Sexo
uma Expressão Engraçada? “Tempo de Tela”:

Mantenha os Pés no Chão, Estabeleça Limites e
Fique Seguro Online.